

L'Unité: Les chansons/Les animaux	Niveau: Fr de base 5-7 ou Frim 2-6	
Sujet de la leçon	L'alouette comique de Jacquot	
Durée de la leçon	40 min.	
ERI et RAP IRP et PLOs	<ul style="list-style-type: none"> organiser de l'information et des idées sur un sujet donné. express acquired information in oral and visual forms. 	
Objectifs de la leçon	<ul style="list-style-type: none"> identifier les parties du corps (et les modifier d'une façon drôle). travailler dans un groupe pour créer de nouveaux termes. chanter une chanson française traditionnelle (et modifiée). 	
Connaissance préalable	<ul style="list-style-type: none"> les élèves ont déjà identifié les termes de base des parties du corps. 	
Matériaux	<ul style="list-style-type: none"> - cassette, Jacquot, <i>On chante et on bouge; C'est incroyable</i> www.jacquot.net - magnétophone, tableau à pochettes, cartes de papier 	
Durée:	PROCÉDURE OU DÉROULEMENT	
	Ce que l'enseignante fait et dit	Ce que les étudiants font
4 min.	Routine : Le calendrier	-ils répondent aux questions, répètent les réponses
2 min.	Pré Activité: 1. Présenter les parties du corps en les identifiant : <i>la tête ski, les yeuxovichs, le nez kou, la boucheka.</i>	-ils répètent les termes et touchent chaque partie du corps.
6 min.	2. Souligner des suffixes et Inviter les groupes d'élèves à créer leurs propres termes comiques pour les parties du corps (distribuer les cartes).	-ils écrivent les termes comiques sur les cartes; les amène au tableau à pochettes
3 min.	Activité: 1. Présenter la chanson « Alouette comique » de Jacquot. Mimer en chantant.	-ils chantent et miment avec le prof
	2. Demander à chaque groupe de choisir leur partie (comique) du corps préférée.	-ils suggèrent 4 parties du corps
3 min.	3. Chanter encore une fois, en substituant les 4 parties du corps choisies par la classe.	-ils chantent encore une fois
15 min.	4. « Dessinez une personne avec des parties du corps qu'on a créées. »	- ils dessinent une personne avec des parties du corps comiques
4 min.	Post-Activité: 1. Inviter les présentations des dessins. Écrire la phrase de base au tableau, « Voici ma personne. Il a un/e _____ . »	- les élèves de chaque groupe présente son dessin à son groupe
3 min.	2. Chanter encore une fois, en substituant les parties du corps choisies par chaque groupe.	- chaque groupe chante la première partie d'un vers; les autres répètent en chantant
Fermeture de la leçon	Qu'est-ce que nous avons appris aujourd'hui? [Frim – journal d'apprentissage] Quelle est la partie la plus comique qu'on a créée aujourd'hui? [Fr de b]	
Évaluation	Formative: Circuler pendant le travail de groupe; évaluer selon la coopération, la participation en français, la quantité et qualité des termes créées Sommative: Chaque élève présente son dessin à la classe. Évaluer selon la prononciation et les phrases complètes qu'on a apprises en classe.	
Activité d'extension:	Créer des animaux ayant des parties du corps modifiées. Créer une chanson à propos d'un animal (L'éléphant, le joli éléphant...)	
Activité adaptée: élèves ayant besoin de soutien	Fournir une feuille avec des images et des termes français pour les parties du corps. Demander à l'élève d'ajouter un suffixe comique.	
Pour la prochaine fois :	N.B. À la suite de la performance de mes élèves, dois-je apporter des ajustements à mon enseignement? Qu'est-ce que je ferai la prochaine fois?	
Plan « B »	Répéter (chanter sans mélodie) à haute voix au lieu de chanter. Dessiner les parties du corps, ajouter les suffixes et présenter à la classe.	